

TEMPERATURE DE COULEUR ET RENDU DES COULEURS

La restitution fidèle des couleurs de la lumière et la reproduction correcte des couleurs nous aident à reconnaître notre environnement. L'ambiance chromatique d'un espace éclairé par une lumière artificielle est déterminé par la couleur de la lumière et le rendu des couleurs. Les meubles en bois et le tissu dans des tons pastel ou chauds exigent un éclairage chaud de couleur /827 ou /927.

Plus l'intérieur a un caractère professionnel, plus la lumière peut être froide. Les mobiliers chromés, vitrés ou ornés de marbre, les meubles noirs ou blancs sont mieux mis en valeur par les couleurs froides /840 et /940.



Utilisation correcte des lampes fluorescentes

Solution optimale

Solution acceptable

	Eclairage de magasin	Blanc chaud					Blanc neutre				Lumière du jour froide					
		29	827	927	830	930	25	33	840	940	54	950	865	965	850	
Couleurs de lumière Philips	79															
Groupe de rendu des couleurs CIE	1A	3	1B	1A	1B	1A	2A	2B	1B	1A	2A	1A	1B	1A	1B	
Espaces de vente																
Épiceries																
Viande																
Textiles, cuir																
Meubles, tapis																
Sports, jeux, papeterie																
Foto, horlogerie et joaillerie																
Cosmétiques, coiffure																
Fleurs																
Librairies																
Industrie																
Ateliers																
Électronique, mécanique																
Manufacture textile																
Imprimerie, activités graphiques																
Essai des couleurs																
Ateliers de peinture																
Entrepôts																
Pépiniéristes																
Bureaux, écoles																
Bureaux																
Salles de conférence																
Locaux d'enseignement																
Vestibules, couloirs																
Autres																
Habitations																
Restaurants																
Musées																
Sport, zones polyvalentes																
Chambres d'hôpital																
Salles de traitement																